

Lerninhalte Musik Klasse 10

Thema
1. Musik aus verschiedenen Zeiten (IF 2)
<ul style="list-style-type: none">• Stilepochen (Barock, Klassik, Romantik)
<ul style="list-style-type: none">• Neue Musik (z.B.: Stockhausen, Cage)
<ul style="list-style-type: none">• Original und Bearbeitung
<ul style="list-style-type: none">• Das Berufsbild des Musikers im historischen Wandel
2. Musik und Politik: Hymnen (IF 3)
<ul style="list-style-type: none">• Landeshymnen und Hymnen von Staatenverbänden
<ul style="list-style-type: none">• Sporthymnen
<ul style="list-style-type: none">• Aktuelle hymnische Lieder
3. Tanzmusik aus verschiedenen Zeiten (IF 3)
<ul style="list-style-type: none">• Tanzstile, -genres (z.B.: Standardtänze, Ausdruckstanz, Tanzsport)
<ul style="list-style-type: none">• Tanzmusiken verschiedener Epochen
<ul style="list-style-type: none">• Ethnologische Tanz-Typen (z.B.: Rituale)
<ul style="list-style-type: none">• Original und Bearbeitung
4. Vom Beat zum Hip Hop (IF 2)
<ul style="list-style-type: none">• Beatles, Rolling Stones
<ul style="list-style-type: none">• Deep Purple, Led Zeppelin
<ul style="list-style-type: none">• Michael Jackson, Madonna
<ul style="list-style-type: none">• Run DMC, Die Fantastischen Vier
5. Musik und Politik, Manipulation oder Protest – Bleibt Musik immer wertfrei? (IF 3)
<ul style="list-style-type: none">• Protestsongs
<ul style="list-style-type: none">• Politisches Engagement von Musikern
<ul style="list-style-type: none">• Musik der Massen und Minderheiten
<ul style="list-style-type: none">• Musik im 3. Reich (z.B.: Swing-Verbot)
<ul style="list-style-type: none">• Musik als Einstiegsdroge